

El Varejón

# 143 OCTUBRE/DICIEMBRE 2015 WWW.INDIGNACION.ORG

# FEMINISMO DESCALZO





# Varejón feminista

*indignación*  
 PROMOCIÓN Y DEFENSA DE LOS DERECHOS HUMANOS



Este Varejón, feminista y descalzo, quiere rendir un homenaje a todas las mujeres con las que hemos caminado algún trecho, a todas las mujeres junto a las que hemos luchado, a todas aquellas de cuyas batallas hemos mirado y admirado.

Desde aquellas mujeres de Hunucmá que en aquel lejano 1993 defendieron los derechos humanos de la virgen de Tetiz y denunciaron el fraude electoral, hasta las que en San Antonio Ebulá, en Campeche, rabiaron cuando sus compañeros intentaron decidir solos, sin ellas, frente al desalojo y al despojo de sus tierras.

Desde las que estuvieron en pie de lucha en Valladolid, hasta las que en Kimbilá hicieron guardia durante días y noches en el palacio municipal para que se respetase el derecho del pueblo a elegir a sus autoridades.

La lucha de MAR, cuya fortaleza nos admira cada día a pesar de que la lucha se alarga ante la necesidad de jueces y magistrados que se niegan a reconocer el agravio, junto con la lucha de tantas que ahora han dicho basta a la violencia que viven en su propia casa.

La lucha de las mujeres de la tierra que, junto con la Escuela de Agricultura Ecológica de Maní se organizan en cooperativas y la lucha de las compañeras que son autoridades en sus pueblos y las que están defendiendo la tierra para todos y todas.

Todas las luchas. ¡Quién pudiera reunir las todas!

Este Varejón, que quiere hablar también de feminismos, agradece de mane-

ra especial la complicidad de Fabiola, que nos cuenta la reflexión de jóvenes mujeres mayas del sur; de Liliana, que nos comparte cómo surgió la idea de la Escuelita Popular Feminista; de Regina, con su trazo solidario, y de Beto, que acompaña cada Varejón con esa genial columna de música y utopía.

Una de las luchas que recoge este Varejón es precisamente la de las compañeras y compañeros mieleros que han derrotado a Monsanto, lucha por la defensa del territorio y la cultura y contra los transgénicos, en la que sobresale el rostro de compañeras que tanto admiramos y que tantas batallas han dado, como Leydi Pech.

Hablemos, pues, también de feminismo. Qué palabra: feminismo.

Un demonio recorre el mundo, el demonio del feminismo.

Mujer. Mujer. "Mujer. Qué vocablo.

¿Es que no hay límites para la carga que una palabra tiene que soportar?

¿Ha habido alguna vez una palabra de espaldas tan anchas y, al mismo tiempo, tan obscena?" Pregunta Mahmoud en Vergüenza, la novela de Salman Rushdie.

Ahora que las nubes de la violencia y de la guerra amenazan tanto en Europa y en Medio Oriente recuerdo esa novela y recuerdo a Salman Rushdie, escritor inglés de origen hindú, nacido en Bombay.

Mujer: qué palabra de espaldas tan anchas.

Asomémonos, pues. Veamos, siquiera de reojo, qué tanto carga esa palabra que nos nombra. Mujer, mujer.

**Equipo Indignación**

derechoshumanos@indignacion.org  
 www.indignacion.org.mx 9137021

# Ser mujer significa

Sofía Magdalena

No poder ir a la escuela, sentarte bien, rezar para que no te violen, tener que sonreír, no ser dueña de tu tiempo, no salir de casa, depender de un hombre, preparar el baño, tener que sonreír, ser violada, ser culpable del ultraje, acusada de haberlo provocado, tener que sonreír, ser insultada porque sí, ser golpeada porque sí, ser acosada, ser tocada sin consentimiento, callar el ultraje, ser explotada, no participar en las decisiones comunitarias, no participar en las decisiones de la política, no participar en las decisiones de las iglesias, no participar en las decisiones del ejido, recibir menor salario que el hombre y tener más carga de trabajo, tener que sonreír, ser acosada en el trabajo y tener que sonreír, servir la comida y tener que sonreír, limpiar la iglesia y tener que sonreír, lavar y tener que sonreír, que te esté llevando la madre y tener que sonreír, ser golpeada y tener que sonreír, ser acusada de histérica, ser acusada de neurótica, ser acusada de escándalo, ser callada con insultos, ser acusada de brujería, ser acusada de chismosa, ser acusada de floja, ser acusada de puta, ser gritada, ser insultada.

Ser preñada.

Cuidar a tus hijos, cuidar a tus padres, cuidar a tu suegra.

Limpiar el desorden del borracho.

Ser campesina sin tierra, ama de casa sin casa, pescadora sin barca, es decir, pescadora de muelle, trabajadora sin salario, ser invisible en la lucha, hacer todos los trabajos de la lucha y ser invisible, inaudible y tener que sonreír,

Ser puta.

Ser puta es una rebelión.

Estudiar es una rebelión.

Trabajar es una rebelión.

La danza.

La danza es una rebelión.

La danza es la mejor rebelión.

No pararé de bailar mi propia danza, la danza de todas las mujeres, la danza alrededor del fuego, alrededor del sol, alrededor del día y de la noche. La danza colectiva con las mujeres que soy, que fueron. La danza que baila mi tormento y mi alegría. La danza que seduce, no podrás someterme si bailo, no me detendré, no. La danza la verás sólo de lejos, tu deseo no bailará conmigo, que tu furia se vuelva contra ti y te vuelva

Impotente

Impotente

acaso eso es ser mujer:

ser impotente

no poder

Y la impotencia se hace ruego que clama

*Avemariapurisimasinpecadoconcebida*





# Cuando la violencia se va haciendo presente en la vida de las mujeres adolescentes

Fabiola Romero



*“Cuando mi padrastro me ponía a hacer todo el quehacer de la casa, me sentía como la sirvienta, me enojaba; mientras mis hermanos estaban ahí acostados y no hacían nada. Que yo lo tenía que hacer porque me tocaba, me decía él”* Comparte Claudia, chica de 16 años, durante un taller sobre derechos sexuales y reproductivos cuando toca reflexionar sobre cómo a las mujeres nos afecta en nuestra vida las desigualdades de género. Claudia no es la única que comparte una vivencia, Sonia de 15 años, participante de otro taller, habla sobre cómo en las relaciones de pareja, se dan conductas que dañan a las mujeres, conductas que quieren controlarlas, humillarlas: *“En el noviazgo ahí empiezan los celos. Te empieza a celar. Si te ve platicando con un amigo te empieza a celar, que ya lo estás engañando. Se sabe que tu pareja tiene celos cuando se molesta, te prohíbe amistades, te ignora para vengarse que estabas con otra persona.”* En la misma reunión, Georgina (15 años) habla de otras experiencias que les suceden a las adolescentes en reuniones sociales: *“Muchas veces sucede que en fiestas, cuando estás borracha y ellos borrachos tienen relaciones. A veces pasan violaciones pero la muchacha o no se da cuenta porque está borracha o no se anima a decir lo que le pasó por pena y miedo de lo que le puedan decir”.*

Estas situaciones que viven las mujeres adolescentes se repiten desgraciadamente entre millones más en todo el mundo y representan uno de los tantos rostros de la violencia de género, que son las acciones que dañan, denigran y provocan un sufrimiento físico, psicológico o sexual a la mujer por el hecho de ser mujer. Este tipo de vivencias vemos no esperan la edad adulta, desde la infancia, pasando por la juventud, cobran vida y limitan a las mujeres en su desarrollo. Y es que el patriarcado es así, los hombres son los que están de primero que las mujeres, se les da más poder, y así, desde este modo de organizarse las relaciones, se quiere determinar para las mujeres los espacios donde debemos estar, lo que debemos hacer, cómo debemos sentir, qué debemos de aceptar, para qué o quienes vivir, hasta dónde podemos llegar. Son conductas que quieren despojarnos de nosotras mismas, arrebatarnos desde tem-



prana edad, la capacidad para decidir lo que queremos para nuestras vidas.

Una se impacta de cómo, una y otra vez, en nuevas generaciones de mujeres, el patriarcado se ensaña en dejar huella; persiste reproduciendo condiciones de opresión, discriminación, y subordinación en los diferentes círculos de vida de las mujeres adolescentes como puede verse en lo que cuentan Claudia, Sonia y Georgina. Ya sea en la familia, con las amistades, en las relaciones amorosas, en el trabajo; en cada uno de ellos se reproducen relaciones desiguales e injustas para las mujeres y que en muchas ocasiones serán los primeros tramos de un camino hacia una vida con más violencia.



Por eso aprovechar estas líneas para hacer un subrayado sobre la importancia de sacar a la luz y exponer las ideas, afirmaciones, creencias, del modo de pensar que la ideología patriarcal quiere imponer en la vida de las mujeres adolescentes, debemos analizarlo junto con ellas. Las ideas como: la mujer es la que debe hacer los quehaceres de la casa y servir al hombre, que los celos son una forma de “amor”, que es normal que la pareja vigile y determine con quién sale la mujer, cómo se viste, a dónde va, y restrinja lo que quiere hacer, que ser forzada a tener relaciones sexuales se deba asumir, resignarse, entre tantas otras. Tirando estas ideas podremos sumar al debilitamiento de lo que el patriarcado se empeña a eternizar en nuestras vidas, en nuestra carne, en todo nuestro ser como mujeres, podremos ponerle un alto al puño de la violencia que se dirige a marcar la vida de las mujeres, es uno de tantos pasos que debemos seguir dando.

Y ahora que estamos en el mes de noviembre, donde a la fecha del 25 se le ha designado por la Organización de las Naciones Unidas como el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, no podemos dejar de señalar lo que millones de mujeres en todo el mundo, independientemente de su edad están viviendo a causa de la violencia de género: violencia física, psicológica y emocional por parte sus parejas, así como violencia sexual, violencia durante el embarazo, mutilación de órganos sexuales, matrimonios forzados.

No debemos bajar la guardia en la promoción de los derechos de las mujeres, tanto hombres y mujeres podemos lograr una transformación hacia un vida donde todas y todos vivamos desde el respeto a la dignidad humana, sin que uno valga más que el otro. Las mujeres adolescentes tienen derecho a vivir una vida libre de violencia, crecer y desarrollar todas sus capacidades, tienen derecho a la educación, a tener educación sexual integral, a no vivir la discriminación. Estos derechos y otros están reconocidos en muchos tratados internacionales como: La Convención sobre la Eliminación de todas las formas de Discriminación contra la Mujer (CEDAW), Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra las Mujeres. Belem Do Pará; También están las Conferencias Orientadoras como la Plataforma de Acción de Beijing de 1995 y la Conferencia del Cairo.

#### **Para reflexionar un rato...**

En tu vida, en la vida de tus amigas, familiares, ¿Cómo ha afectado el poder desigual que tienen hombres y mujeres? ¿Qué acciones puedes realizar para protegerte y proteger a otras mujeres de situaciones que las pongan en riesgo de vivir la violencia de género?

# Un feminismo descalzo

Sofía Magdalena

Feminismo descalzo, sin tacones, pegado al piso y a la tierra y a la arena y al mar y al río y a la candela y a la lucha. Feminismo con remo, para decidir y navegar su ruta. Feminismo de hipil. Feminismo comunitario. Feminismo revolucionario. Feminismo indígena. Feminismo anti burgués. Feminismo de izquierda. Feminismo radical. Feminismo sufragista. Feminismo obrero. Feminismo campesino. Feminismo maya.

Feminismo anticapitalista.

Feminismo de caldero y escoba.

Feminismo de tacón y falda, es decir.

Feminismo de tabaco y aguardiente.

Feminismo incorrecto.

Feminismos, feminismos.

Tantos y tan diversos.

Pero hay otro feminismo del que quiero hablar ahora: el feminismo compañero en la lucha por otro mundo.

Feminismo sin maquillaje, es decir, sin trucos de los que echar mano para sobrevivir en el patriarcado.

Cualquier ansia feminista se estrella con la realidad, tropieza con la cultura, sucumbe ante la primera situación. Cualquiera: una enfermedad, un trabajo, una junta del ejido, el deseo de estudiar una carrera... o la lucha por construir la autonomía o por hacer posible otro mundo.

En la presentación del libro "La hidra capitalista" en la Facultad de Antropología de Mérida, el señor Carlos Aguirre Rojas se puso a darle vuelo a la hilacha en un discurso antifeminista de antología, pues advirtió: "cuidado con el feminismo, es peligrosísimo". Después, reiteradamente, se fue refiriendo al feminismo y recomendándole a las y los asistentes que huyeran del feminismo como del demonio, particularmente si estaban ante un feminismo que hablara de "empoderamiento".

Y es que la primera parte de su presentación fue muy interesante. Expresó que el libro reúne textos que responden a las preguntas que se hizo en su momento, por ejemplo, la revolución rusa y que ahora se plantean los (y las digo yo) zapatistas ahora que están en el proceso de construir autonomía: qué hacer con la economía, qué hacer con el dinero, cómo interactuar con el mercado.

Habló de muchos otros aspectos y, ya para terminar, como por no dejar, se refirió a la lucha de las mujeres zapatistas pero advirtió contra los peligros del feminismo.

Y luego se puso también a advertir a los asistentes, mayoritariamente estudiantes, contra algunas corrientes, particularmente contra autores posmodernos.

Una compañera, supongo que harta de tantas advertencias y prohibiciones y quizá harta de un discurso tan poco inteligente, se salió del auditorio. El fundamentalista, digo, el señor académico, desde la mesa, mencionó a la compañera: miren, una ya se va molesta.

Yo hubiera querido salirme también junto con ella pero al lado del fundamentalista patriarcal estaban Juan Carlos Mijangos Noh y Roxana Quiroz, que nos habían compartido su palabra compañera.

Llegó el momento de las preguntas y respuestas. Esperé. Esperé y esperé. Nadie hizo referencia a sus críticas al feminismo. Ya cuando sólo quedaba tiempo para una pregunta la pedí y pregunté ¿por qué? ¿por qué el miedo al feminismo y a las luchas de las mujeres?

"No, si no le tengo miedo al feminismo" respondió el académico. Y continuó: "lo que pasa es que hay un feminismo que está contra los hombres".

¿Ah, sí? La ironía era obligada. ¿Cuál?

Hay escritos. Sostuvo el 'académico'

¿Ah, sí? La ironía seguía siendo obligada. ¿Cuáles?





Bueno, dijo, es que yo estoy contra el feminismo del empoderamiento porque el empoderamiento es contra los hombres porque... ¿contra quién, si no?

La lógica implacable del patriarcado.

Hasta ahí la anécdota. Yo no voy a defender un vocablo, una palabra que es además importada de otro idioma, pero es cierto que, por ejemplo, estudiar empodera y no empodera "contra el hombre". Simplemente, proporciona herramientas para decidir.

La pregunta, en todo caso, es porqué un hombre se siente en peligro o siente que es contra él la cosa si una mujer se fortalece, estudia o se 'empodera'.

"La pregunta es cómo nos quitamos al capitalismo de encima, no vengan con mamadas feministas que distraen la lucha" dijo una vez un compañero cuyo nombre nunca supe en una asamblea universitaria. Y entonces parece que reivindicar los derechos de las mujeres es hacerle el juego ¡al capitalismo!

No, compañeros. El feminismo no echa a perder la lucha. El feminismo es también la lucha.

Bien dice Cristina Peri Rossi "...la izquierda era tan machista y homófona como la derecha, aunque -decían- eso se iba a arreglar después de la revolución. No: no se arregló. (...)"

La lucha de las mujeres no pone en riesgo ni distrae la lucha anticapitalista. Dejar para después la igualdad de género y los derechos de las mujeres, sabotear la lucha contra el patriarcado no es de compañeros.

Maria Teresa Munguía expresa de una manera chévere la lucha feminista de las mujeres mayas de la región de Los Chenes, en la península de Yucatán: "...desde el interior de sí mismas para la lucha colectiva; la lucha política por la igualdad. La situación de las mujeres indígenas feministas de los Chenes ha cambiado: ahora defienden su manera de pensar, deciden por sí mismas, tienen más información y conocen sus derechos."

La lucha por la autonomía, la lucha contra el capitalismo, la lucha por hacer posible otro mundo será feminista... o no será.



# Libre de violencia

El derecho a vivir libre de violencia no es una letanía para pronunciar en el rosario de los negados derechos de las mujeres. No es, no tendría que ser una frase ni una oración ni un mantra ni un sonido hueco.

El derecho a vivir libre de violencia no es un simple deseo ni por pronunciarlo evita que enfrentemos la violencia.

El derecho a vivir libre de violencia significa reconocer que la sociedad, la cultura, el machismo, el patriarcado, en fin, el mundo en que vivimos ha propiciado la violencia contra las mujeres o ha sido demasiado tolerante con la violencia hacia las mujeres.

Significa reconocer esa violencia y significa enfrentarla, es decir, crear los mecanismos necesarios para

- 1) reconocerla
- 2) denunciarla
- 3) acceder a la justicia, es decir:

\* castigo para el agresor,

\* reparación para la sobreviviente y

\* medidas de no repetición para toda la sociedad

- 4) prevenirla
- 5) erradicarla

Y todo eso tiene implicaciones para el Estado.

Tiene que ver con las autoridades de nuestro pueblo, con el ministerio público y la fiscalía, con las y los jueces, con el gobierno, con los institutos para la equidad de género y la casa de la mujer.

Tiene que ver con órdenes de protección, tiene que ver con la actuación de los policías. Tiene que ver con juicios y con sentencias.

Tiene que ver también con el ejido y con la política y con el Congreso.

Tiene que ver con la política y con las políticas públicas.

Tiene que ver con la escuela y con los planes de estudio.

Tiene que ver con leyes y reglamentos. Y con tratados internacionales y con compromisos asumidos.

Tiene que ver con prevención.

Con reparación.

Por eso las y los jueces, incluso los juzgados civiles, y los Ministerios Públicos, pueden dictar órdenes de protección para defender la vida de las mujeres ante situaciones de violencia.



## ¿Qué es una orden de protección?

Las Órdenes de Protección, son medidas de carácter urgente que se adoptan en cumplimiento a la obligación del Estado de proteger a personas en riesgo y garantizar el derecho de las personas a una vida libre de violencia. Deben ser un recurso rápido, sencillo e idóneo que permita que la víctima y su familia recuperen la sensación de seguridad frente a posibles agresiones.



# Escuelita Popular Feminista: un espacio de encuentro para tejer nuevos mundos

Liliana Lomelí

La idea se empezó a gestar en uno de varios viajes en carretera recorriendo la península, miraba tras la ventana los verdes y azules que se dibujaban en el horizonte mientras Argentina y yo pensábamos, después de haber discutido tantas veces sobre las distintas formas en que las mujeres resistimos en este mundo, la necesidad de generar un gran telar con otras compañeras, que como nosotras, se encuentran realizando un trabajo de organización desde sus lugares para hacer frente a la cada vez más cruda realidad de nuestro país.

Y es que como usted sabrá en un país donde el Estado es actor o cómplice de la desaparición y asesinato de estudiantes, mujeres, periodistas, luchadoras y luchadores sociales, que permite el despojo de territorios con la entrada de las transnacionales que destruyen la tierra, el agua, las fuentes de vida de las personas de abajo del campo y la ciudad, pues bueno las mujeres que históricamente hemos resistido algo tenemos que hacer ante esta realidad.

Nos encontrábamos entusiasmadas porque días anteriores anduvimos la península dialogando con otras mujeres a través de los Femigrantes, una propuesta de articulación de diversos feminismos del país impulsada por algunas compañeras que formaron parte de la Coordinación Nacional del X Encuentro Nacional Feminista llevado a cabo en el mes de octubre en la ciudad de Toluca, siendo los femigrantes un buen momento en el que pudimos mirar y escuchar las inquietudes de algunas mujeres peninsulares decidimos que sería bueno empezar a formar redes de trabajo desde nuestro territorio.

Con el entusiasmo a flor de piel, las nuevas complicidades encontradas y la finalidad de concretar acciones de organización nos comunicamos con otras compas aliadas quienes con las mismas inquietudes y ganas decidimos tejer la Red de Feministas Peninsulares, abrazándonos mujeres de Campeche, Quintana Roo y Yucatán, indígenas, comunitarias, autónomas, lesbianas, antipatriarcales, antineoliberales, descoloniales y anticapitalistas.



Respondiendo a las necesidades de mirarnos y escucharnos formamos la Escuelita Popular Feminista, que surge como una propuesta de encuentro para hablar y escribir nuestra historia, discutirla, reflexionarla, estudiarla a partir de nuestras formas de mirar el mundo, de las realidades que enfrentamos desde nuestros espacios, contextos y tiempos.

Es así como el 19 de septiembre enhebramos la aguja para dar la primera puntada de este

gran bordado, construimos la metodología de trabajo y acordamos la forma en que caminaríamos durante un año, la propuesta es reunirnos cada tercer sábado de mes para discutir, analizar, reflexionar las apuestas teóricas feministas para que las dos últimas sesiones nos dediquemos a formar una propuesta pedagógica feminista desde las periferias, que nos permita incidir en nuestras comunidades, con otras mujeres para construir nuevas realidades, donde todas y todos vivamos en igualdad de oportunidades.

Las y los lectores quizá se pregunten si aún es válido hablar de feminismo en este siglo, si realmente es una respuesta de lucha, habremos personas que con convicción diremos que sí, porque encontramos en el feminismo comunitario una forma de resistir, de mirar el mundo, de cuestionarlo, de enfrentarnos a la realidad, de nombrar día a día que el patriarcado es el sistema de las opresiones donde se gestan todas las violencias y discriminaciones que vive la humanidad, que en este proceso las mujeres enfrentamos dobles y triples formas de opresión, que la construcción de nuevos mundos sólo será posible cuando las mujeres participemos, tomemos decisiones y podamos decir nuestra palabra plenamente.

Es por ello que la invitación está abierta para que todas las mujeres que así lo deseen puedan acercarse a participar dentro de este proyecto, para hacer frente a las opresiones y violencias que vivimos, la Escuelita Popular Feminista sólo es una primera puntada, aún nos faltan muchas por dar y que mejor si se construyen con la palabra de muchas más.



La miel del pueblo contra el veneno de Monsanto

# Leydi Pech: Mujer maya contra Goliat

Martha Capetillo

La batalla, de un pueblo, tiene el rostro de una mujer maya con un largo caminar y una profunda experiencia en el trabajo de organizar, de animar a las comunidades, de tejer redes, de analizar cómo y por dónde avanzar, de defender la cultura, de cuidar el medio ambiente y promover los derechos de las mujeres.

El mundo quedó sorprendido el 4 de noviembre pasado con una resolución de la Suprema Corte de Justicia en México: Monsanto no podrá sembrar soya transgénica hasta que se consulte debidamente al pueblo maya.

¿Quién logró esta hazaña?

David contra Goliat. El pueblo contra una de las cabezas del monstruo. La miel del pueblo contra el veneno de Monsanto.

Organizaciones de apicultores, del pueblo maya y de derechos humanos se reunieron, participaron, sí, pero es de una mujer uno de los rostros visibles de la lucha del pueblo que defiende su territorio y sus recursos naturales.

Se llama Leydi Pech, es de Ich Ek, un pueblo de Hopel-





chén, de Campeche, en la península de Yucatán, y lleva años en una labor constante, como abeja: organizada y trabajando sin detenerse. Mielera y educadora popular. Su organización se llama Kooel Kab y antes formó y participó en Muuch Kambal.

Ella es uno de los rostros visibles. El otro es de Don Gustavo Huchim, con su sabiduría y experiencia, pero son muchas personas, apicultores y organizaciones quienes llevan adelante esta batalla contra Monsanto y contra el gobierno de México que decide sin consultar.

Resulta muy chévere que precisamente este Varejón, feminista, dé la noticia de una batalla que en estos días tuvo un gran triunfo y sea una batalla llevada por muchos y muchas, sí, pero en la que está visible el rostro y la experiencia de una mujer maya, con su paciente trabajo, inspirando, sosteniendo y organizando la lucha.

Ahora precisamente recordamos conversaciones sostenidas hace años con ella, sus preguntas, sus reflexiones sobre la el trabajo popular, sobre la organización del pueblo, sobre la vida, sobre la misma lucha de las mujeres.

Y al paso de los años ella, junto con su pueblo, está ganando la batalla contra un enorme monstruo. David contra Goliat. El pueblo maya contra Monsanto. Al fin alguien lograba detener al monstruo.

### Monsanto

¿Quién es Monsanto?

Le decimos el monstruo. Es una de las empresas más poderosas del mundo y produce... veneno. ¿Veneno? Sí, veneno. Agroquímicos, herbicidas, como el temido glifosato. También se dedica a la biotecnología y a la ingeniería genética, es decir, a modificar semillas, pero de manera transgénica.

Modificar, mejorar semillas no es lo malo. Al contrario. Precisamente el pueblo maya ha mejorado sus semillas al hacer injertos, en fin: hace ciencia. Una de las semillas que el pueblo maya ha mejorado es el maíz y hay una variedad que se llama "Nal Xoy", modificada con sabiduría ancestral de ese pueblo. Bueno, el maíz mismo es una planta que los pueblos fueron modificando, "domesticando", mejorando.

La cosa cambia cuando hablamos de transgénicos porque no han terminado de estudiarse sus efectos en la salud y porque, al hacer semillas resistentes al veneno, se promueve el uso de herbicidas como el glifosato, se abusa del veneno. Las semillas resisten pero alrededor mueren otras plantas, otros insectos y podría estar en grave riesgo la salud de las personas. Algunos estudios mencionan efectos peligrosos en la salud de las personas.

Las que son directamente afectadas son las abejas y los pueblos apicultores también, puesto que al libar o sorber

flores con glifosato contaminan la miel. Europa, por ejemplo, ha rechazado miel de la península de Yucatán por haber encontrado restos de glifosato en ella.

Pues, aunque sea difícil de creer, aun con tantos riesgos, el Gobierno de México le autorizó al monstruo, a Monsanto, sembrar un montón de hectáreas de maíz transgénico y en la península de Yucatán le autorizó sembrar soya transgénica. Le dio permiso, sin preguntarle a los pueblos, sin preguntarle a los apicultores, sin preguntarle a nadie.

Las y los apicultores y algunas organizaciones iniciaron la batalla. De amparo en protesta, el caso llegó hasta el máximo tribunal del país: la Suprema Corte de Justicia de la Nación.

En la petición que subieron a [change.org](http://change.org) los apicultores de Campeche expresaban: "La siembra de soya transgénica afecta la apicultura, una práctica histórica y tradicional del pueblo maya y viola el derecho a un medioambiente sano, por el uso excesivo de plaguicidas y la deforestación que implica. Actualmente ya son miles de hectáreas de selva que han sido deforestadas para establecer este cultivo. Nuestra selva, que es la última del país.

Además, la siembra de soya transgénica requiere del uso de un herbicida llamado **Glifosato, clasificado en 2015 como probablemente cancerígeno por la Organización Mundial de la Salud**, además de ser dañino para las abejas y fuente de contaminación del subsuelo. En este año, hemos sido testigos de cómo los productores de soya, en su mayoría grandes agroempresarios ajenos a la región, han aumentado las fumigaciones de plaguicidas con avioneta, poniendo en gran riesgo la salud de la población y de las abejas, que son nuestra principal fuente de ingresos."

El 4 de noviembre la Suprema Corte de Justicia de la Nación les dio la razón a los pueblos mayas apicultores de la península.

En la página de [change.org](http://change.org) entonces se leyó:

**¡Victoria! ¡Monsanto no podrá sembrar soya transgénica!**

5 nov 2015 — ¡Lo logramos! la Suprema Corte decidió ayer que teníamos la razón las comunidades mayas que nos amparamos contra los permisos que el gobierno federal había dado a Monsanto para sembrar soya transgénica. Esto significa que Monsanto no podrá sembrar soya transgénica en la península de Yucatán y que la única forma de otorgar esos permisos sería haciendo una consulta previa a nosotros como integrantes de las comunidades que se podrían ver afectadas. No sé cómo agradecerle habernos ayudado a alzar la voz con tu firma en esta petición. Es claro que nuestra lucha no hubiera sido igual si la hubiéramos hecho solos. La Corte se dio cuenta que detrás de nosotros había decenas de miles de





personas respaldándonos. Muchísimas gracias siempre y no dejen de nunca de alzar la voz.”

No puedo evitar buscar aquella entrevista que se publicó en El Varejón, hace once años, en marzo de 2004.

“Leydi es la que lleva más tiempo en este trabajo, cerca de ocho años participando en cursos y talleres de capacitación y animando a grupos y comunidades. En todo este tiempo ha visto a grupos formarse y a otros desaparecer.”

Y Leydi nos decía ya en ese entonces:

Me doy cuenta que los grupos que permanecen son aquellos en los que todas o todos los integrantes le entraron a la capacitación, porque si no se capacita en la parte humana eso repercute en el grupo.

Casi todos los grupos que asesoran en la región son organizaciones productivas: Kolel Cab, El ejido San Luis, los viveros, manejo integral de los solares, una panadería cooperativa. A estos grupos les dan capacitación de derechos humanos, de género, de derechos indígenas y también del mismo proceso organizativo, solución de conflictos y fortalecimiento de la organización. Actualmente están formándose más en aspectos de gestión municipal para incidir en la atención a las necesidades de la comu-

nidad.

Vemos el trabajo integral, por ejemplo las dificultades de las mujeres al trabajar fuera de la casa y apoyamos en la reflexión de estas situaciones.

—Esto del género es enorme, abarca muchas cosas, hay toda una educación, y nos está faltando la otra parte porque el trabajo de género no sólo es con mujeres. Se necesita trabajar con hombres y con mujeres porque ellos sienten que se les está quitando el poder pero no es quitar el poder, es mejorar. Y está la cultura —añade.— Esto no va a cambiar de la noche a la mañana, pero hay que empezar. —Algunas mujeres nos dicen que cuando empiezan a exigir sus derechos empiezan los problemas, los conflictos y algunas hasta dejan de asistir al grupo o a la organización por las dificultades que surgen con la pareja. Hay que trabajar con cuidado y considerar la cultura.

pueblo, infligieron una importante derrota a Monsanto. Viene otra batalla: la consulta.

En esa batalla habrá que luchar contra Monsanto y contra el gobierno que litiga a favor del Mounstro.

# El logro es de los pueblos

Jorge Fernández Mendiburu

Cuatro breves reflexiones sobre la sentencia de ayer de la Segunda Sala de la Suprema Corte que confirmó los amparos a favor de los apicultores en contra de los permisos para la siembra de soya transgénica en Campeche y Yucatán:

a) La sentencia, dado el contexto en el que se encuentra este país, es sin duda alguna un logro muy importante de las comunidades y asociaciones de apicultorxs mayas peninsulares. Litigar contra la empresa de biotecnología más grande y poderosa del mundo, que por si fuera poco cuenta con el respaldo absoluto del ejecutivo federal, y haber empujado a la Sala más conservadora de la Corte a fallar a su favor es algo que motiva y genera esperanza.

b) La sentencia es mérito principal y fundamentalmente de las comunidades y organizaciones mayas, sobre todo las cheneras, quienes, desde hace muchos años, han llevado todo un proceso de reflexión, organización, capacitación y resistencia. Junto con ellos han habido un gran número de organizaciones, colectivos y personas que no siempre están visibles, pero que han hecho un trabajo fundamental en el fortalecimiento del proceso legal, de comunicación y comunitario. Lo anterior sólo nos recuerda que la defensa de los derechos humanos tiene muchos ejes, que el legal es sólo uno de ellos, y que éste tiene sentido si se construye con y a partir de las necesidades del grupo social afectado. El llamado "litigio estratégico" lo debe ser en función de las comunidades, colectivos y víctimas NO de las organizaciones de derechos humanos. La otra enseñanza es que cuando no se sectariza el proceso de lucha, los resultados tienden a ser óptimos. Ningún tema de derechos humanos es propiedad de ninguna organización o persona, por eso los derechos humanos son integrales y la conjunción de saberes y conocimientos es indispensable para hacer frente a los distintos proce-

sos de exigencia de justicia y reivindicación que, de norte a sur del país y en muchísimos temas, se están dando.

c) Sin embargo la resolución, desde mi perspectiva y sin conocer el engrose de la sentencia, no tiene los alcances protectores esperados. Si bien ampara a las comunidades y obliga a realizar una consulta libre, previa e informada, la Segunda Sala rehúye la discusión sobre un tema central: el derecho a un medioambiente sano y el principio precautorio. Con lo anterior se pierde una oportunidad valiosa para empezar a generar criterios de avanzada que establezcan verdaderos estándares de protección en la materia, tan necesarios en un contexto como el mexicano, en donde el ejecutivo federal impone megaproyectos de distinta naturaleza que afectan el patrimonio biocultural de muchos pueblos. Lo anterior me lleva sostener, no sólo por este caso sino en general por la labor de la Corte, que estamos a años luz de contar con un verdadero Tribunal Constitucional que sea un real contrapeso de los otros poderes. A la Corte no hay que alabarla, hay que exigirle que cumpla con su obligación de proteger los derechos humanos, para eso está, por eso los Ministros y ministras ganan más que cualquier funcionario público en este país. De ahí también la trascendencia de los próximos nombramientos.

d) Este proceso, lejos de terminar, apenas empieza. Viene la implementación la consulta y con ello todos los riesgos de manipulación que hemos visto en los procesos de Juchitán, Oaxaca o con los Yaquis en Sonora. Así que ahora más que nunca se requiere la organización y la solidaridad de todas aquellas personas interesadas en el tema.

Así que a festejar con moderación, tomar un trago, recuperar fuerzas y prepararse para lo que viene...

***Litigar contra la empresa de biotecnología más grande y poderosa del mundo, que por si fuera poco cuenta con el respaldo absoluto del ejecutivo federal, y haber empujado a la Sala más conservadora de la Corte a fallar a su favor es algo que motiva y genera esperanza.***





# ¡Qué mujer!

*Mare Advertencia Lírika*

RLM

¿Cuántas etiquetas y supuestos roles tenemos profundamente grabados en nuestra cultura cuando(nos) pensamos: mujer? ¿Cuántas etiquetas y supuestos roles cuando (nos) pensamos: indígena?

Aunque nacida en la ciudad y a finales siglo XX, Mare Advertencia Lírika (Oaxaca 1987) es una mujer de origen zapoteca que con determinación ha querido sacudir etiquetas y roles impuestos a su condición, precisamente porque no encontraba en muchos de ellos su propio y digno lugar.

Proveniente de una familia de viudas, madres solteras y hermanas, Mare creció y aprendió a vivir, en una familia de mujeres que no se resignaron ante los problemas y obstáculos de la sociedad y de la vida.

Cuenta que sus antepasados zapotecas formaron su comunidad de origen cuando huyeron de la evangelización en la sierra, pero que años después los terminaría por alcanzar. Sus padres migraron a la ciudad por motivos de salud y ahí fue donde ella nacería.

Su padre, un técnico forestal, fue asesinado por equivocación en medio de un conflicto agrario cuando ella tenía 5 años. Por ser mujer, por su tipo de familia, por su físico, por sus orígenes, hasta por su inteligencia, ni en la escuela, ni en la iglesia encontró su sitio. Creyó hallarlo en la poesía pero una maestra la desanimaría a continuar por ese camino. Fue hasta que en la gran tradición gráfica del estado de Oaxaca apareciera el grafiti, que se abrió la puerta a un movimiento cultural en donde Mare encontraría el espacio y la forma para poder ser y decir lo que pensaba y sentía: El hip hop.

En el año 2004 conformaría con otras dos jóvenes (Itza y Luna) la primera agrupación de mujeres raperas del estado. *Advertencia Lírika* sería su nombre, llegando a ser, en medio de un género musical dominado por los hombres y en el que en muchos casos la mujer es tratada como objeto, una de las agrupaciones más relevantes (si no es que la más) de Oaxaca.

En el año 2006 estalla un movimiento social en la región, de una magnitud que hoy y desde el exterior quizás no alcanzamos a comprender. Su influencia no sólo alcanza-

ría al magisterio, sino a la sociedad en su conjunto incluyendo sus artistas y creadores. El grafiti jugó un papel importante y el rap junto con Mare y su música estuvieron también ahí presentes apoyando y afianzando su compromiso social.

En el año 2009 comienza su proyecto como solista, sus letras agresivas y directas están llenas de profundas ideas fruto de su singular existencia: sus razones, sus orígenes, el gobierno, las injusticias, la trampa de la competencia, los feminicidios, los presos políticos, las barricadas, el conformismo, la iglesia y por supuesto (retomando las preguntas iniciales) mucha perspectiva de género.

Aquí las rimas de una de sus canciones titulada: **Qué Mujer:**

*Qué belleza la que tu presentas bajo de ese traje,  
¡qué belleza mujer! pero que sea más tu ¡coraje!  
¡no dejes que nadie te pise! ¡que no te manden!*



que lo mejor de ti, no lo ocultes el maquillaje...  
 ¡Ya deja de tragarte la basura sexista!  
 ¡ya deja de pensar que "mejor es quien mejor vista!"  
 ¡ya deja las revistas! lo que tu vida controla,  
 porque naciste libre, y te hiciste esclava de la moda,  
 ¿qué importa si el traje entallado es el que te acomoda?  
 ¡las 12 dieron ya! y el hechizo se rompe ahora...  
 ¡Reacciona! deja de ser sólo la novia "de",  
 mejor, preocúpate de lo que tú puedes ser,  
 supera las expectativas que de ti creen,  
 ¡que de veras merezcas el respeto que te den!  
 no te preguntes: ¿por qué siendo más, el mundo es de Él?  
 que si este mundo es machista... es porque nosotras.. ¡también!

Crear... vencer... tener... poder...  
 ¡Mujer no te limites a lo que te piden ser!  
 Sentir... pedir... salir... huir...  
 ¡No dejes que en tu vida otros quieran decidir!

No digo que el papel de mujer sea malo,  
 no hablo de negar un sexo, sino de reivindicarlo  
 ¡Cástate!... pero considera el Divorcio...  
 ¡Realízate!... pero no sólo en el matrimonio...  
 ¡no ataques a otras mujeres con tus comentarios!  
 que aunque sean entre nosotras... Si pueden dañarnos.  
 La lucha por igualdad comenzó hace años...  
 ¿por qué seguimos entonces con doctrinas de antaño?  
 ¡No reproduzcas en casa la opresión que hay afuera!  
 ¡No llames Puta a otras mujeres! ¡No las quemes en la hoguera!  
 ¡Barbie jamás fue como tú! ¿Por qué tú sí como ella?  
 ¿por qué te importa tanto ser alta, flaca o güera?!  
 se trata de ser iguales... pero en la diferencia,  
 ¿por qué entonces vale tanto una apariencia?  
 ¡si abandonamos la sumisión ¿por qué no la Inconsciencia?!  
 Hazte a la idea que ¡No hay Mujer Perfecta!

¡Liberación Femenina!, gritamos, ¿quién se libera?  
 si sigues esperando el galán de telenovela,  
 si sigues arrastrando las culpas que cargó Eva,  
 para quitarte de tus prejuicios, ¿qué es lo que esperas?  
 Te dijeron "sin un hombre no vales"... ¡se las creíste!  
 te llamaron "sexo débil"... ¡se las compraste!  
 una mujer alzó la voz por Equidad, y ¿tú qué hiciste?  
 si con estar detrás de un "gran hombre" ¡te conformaste!  
 ¡Mujer Tonta!... No por Mujer... sino... ¡Por dejarte!  
 porque, ¡vales mucho! y aún así, de menos te haces,  
 porque de lágrimas, ¡volviste a usar ese Chantaje!  
 y al Cabrón que te puso el cuerno... ¡lo perdonaste!  
 ¿por qué te conformas siguiendo todas esas normas?  
 ¡cambia de vida ahora! ¡cambia de forma!  
 ¡no seas sólo Bonita! ¡sé más Cabrona!  
 ¡No seas Mejor Mujer! ¡Mejor sé mejor persona!

Sorprende el tono, sorprende la claridad y la manera tan franca en que habla (sobre todo a las mujeres) sobre su propia condición, sus propios prejuicios, retando, casi provocando de una manera que tal vez las generaciones de jóvenes hoy necesitan escuchar.

Su música la acompaña con un activismo importante, apoyando a organizaciones de derechos humanos e impartiendo talleres a jóvenes sobre diversos temas.



Fotos: Foto: Diophtia Studio y Visionary photo.mid

Mare participó en el primer festival de hip hop femenino en Guatemala(2011), se ha presentado en las ocho regiones de su estado así como en varios foros por todo el país, ha realizado giras por diversas ciudades de los Estados Unidos conviviendo sobretodo con la comunidad migrante. Se pueden encontrar en las redes un documental titulado: **Cuando una mujer avanza**, que habla sobre su vida y también recientemente un programa presentado en canal once sobre sus propuestas e ideas más actuales.

Mas allá de recursos musicales, rimas exquisitas, calidad vocal o presupuesto de producción, esta joven mujer oaxaqueña de origen zapoteca de apenas 28 años y que hace rap, ha roto estereotipos obstáculos y etiquetas (impuestas y autoimpuestas) hasta encontrar su vocación y vivirla con dignidad. Su testimonio y canto retan, cuestionan y resultan trascendentes por su raíz, claridad, contundencia, esperanza y conciencia.

¿Qué le depara el camino que emprende?  
 ¿Cómo reaccionará ante la creciente atención del público y los medios hacia su persona y su canto? Será interesante saber, por hoy vale decir con esa expresión tan yucateca que resulta también ser su nombre:

Mare... ¡Qué mujer!



# Es hora de cambiar de rumbo

Pedro CASALDÁLIGA y José María Vigil

agenda

**LATINOAMERICANA**  
mundial  
2016



¿Qué es lo que nos mantiene dormidos, viendo pasivamente cómo la riqueza extrema (1%) continúa agrandando cada año la parte que se lleva de la tarta mundial, arrinconando a todo el resto (el 99%) en una porción de tarta cada vez menor? ¿A qué porcentaje de la tarta habrá de reducirnos la riqueza extrema, para que despertemos y decidamos poner fin a esta situación indigna de la humanidad, y revertir este sistema económico que

nos ha conducido hasta aquí? ¿Cuándo tomaremos conciencia efectiva de que somos mayoría aplastante, ¡el 99%! Es hora de despertar. Porque es urgente cambiar las reglas. A pesar de que estamos en una hora histórica de reflujo social, los espíritus más despiertos están viendo que es hora de reaccionar, de abrir los ojos, de concienciar, y de elaborar una nueva hegemonía, la hegemonía de la humanidad humana, la de la crítica al fundamentalismo de mercado, la de la recuperación de esa democracia secuestrada. Es hora de cambiar de rumbo: el de las tres últimas décadas ya está demostrado que es insostenible y nos está llevando a la explosión social y a la crisis planetaria. Se trata pues de la necesidad de un trabajo de concienciación, de pensamiento crítico, de resistencia. Es urgente romper el hechizo de esa hegemonía, conculcarla con prácticas ciudadanas alternativas, y ser coherentes con una participación política democrática responsable. «Cuando el pobre crea en el pobre, ya podremos cantar ¡Libertad!», decía un canto de la misa salvadoreña. Lo que hoy significa: cuando dejemos de colocar en los congresos y parlamentos, con nuestro voto, a la élite más rica y a sus representantes, cuando creamos en los pobres y en la opción por los pobres y votemos en consecuencia, nuestra secuestrada democracia quedará liberada, y estaremos caminando hacia la sociedad igualitaria y justa que tanto la Humanidad como el planeta merecemos, Utopía por la que vale la pena luchar y soñar.

(Fragmento de la presentación)

**Ya tenemos a la venta la  
Agenda Latinoamericana 2016**

Adquiérela en el local de Indignación AC  
(Chablekal, 9137021)

y en el Foro Cultural Amaro (59 entre 60 y 62)

Costo: 80 pesos